

Tango en Varsovia

Café de los maestros

“Café de los Maestros”

Premiera 31.10.2008

Kinoteka - Warszawa

Wiecznie żywe legendy tanga argentyńskiego w dokumencie porównywanym do „Buena Vista Social Club”. “Café de los Maestros” to opowieść muzyczna prezentująca najwspanialsze tanga z lat 40. oraz 50. minionego stulecia w interpretacji największych sław tamtego okresu, takich jak Atilio Stampone i Leopoldo Federico.



Argentyna przeżywa obecnie powrót demokracji. Towarzyszy temu zjawisko niezwykle ciekawe: odrodzenie gatunku muzycznego, który w tradycji tego kraju zajmuje miejsce szczególne. Mowa o gatunku muzycznym najbliższym sercu każdego Argentyńczyka: o TANGU. Praca nad “Café de los Maestros” koncentrowała się wokół kilku największych mistrzów tanga lat 40. i 50. , które w historii tanga uważane są za złotą erę. Rozmowy z artystami miały nie tylko opowiedzieć o rodzaju stylu muzycznego, jaki uprawiali, ale także uwiecznić historię ich życia. Tu bowiem tkwiła odpowiedź na pytanie o społeczne, ekonomiczne i kulturalne korzenie tworzonej przez nich muzyki. Jest wiele rodzajów tanga, każdy styl ma wyraźne cechy, które odróżniają go od innych. Tango są różne - tak jak mogą być różne kraje, miasta – ale również dzielnice, czy nawet ich części. Tango nie jest po prostu jakimś muzycznym gatunkiem. Stoją za nim całe wieki historii i tradycji Południowej Ameryki. Dla wielu w Rio de la Plata emocjonalny styl muzyki i tańca to ich sposób na życie..

“Café de los Maestros” to projekt, dzięki któremu poznajemy największe żyjące legendy tego fascynującego gatunku. “Café de los Maestros” to zbiorowy portret niezwykłych osobowości, które odsłaniają przed nami tajemnice i zagadki TANGA – muzyki melancholii, seksu i namiętności.

Filmowi towarzyszy podwójny album CD dokumentujący to wspaniałe muzyczne wydarzenie.

Premiera CD: 24 października 2008

Tango en Varsovia

Cafe de los maestros

Premiera filmu:

31.10.08 Warszawa (Kinoteka)

31.10.08 Kraków (Ars / Pod Baranami)

31.10.08 Poznań (Apollo)

info: www.innovaconcerts.pl